

USÛLÜ: YÛRÛK SEMÂİ
(♩=208) Hızlıca

NIHAVEND SARKI

Söz ve Müzik ;
ÖZGEN GÜRBÜZ

"KÖMÜR GÖZÜN AKLIM ALDI BALAM"

ANKARA, 1974

ARANAĞME

Kö mür gö zün ak lım al dı
ak lı mı ba lam Ke man ka şın gö nü çal dı
gön lü mü ba lam ^{Saz 2} Sazı Men se ni
çok se verim doğ ru dur sö züm söy le ye mem
aş kı mı hic tut ma dı yü züm Gec mi yor ki
ar tık be nim ge cem gün gü züm
Cey la nim cey la nim gel be nim ca -nim

2

Cey-la- nim cey-la- nim gel be- nim ca- nim:

KARAR DOLABI SERBEST

Cey-la- nim cey-la- nim gel be- nim ca-

NIM.....

(HIZLANARAK ----) (SON)

MEYAN

Kal- bi- ni ver kal-bi- ni ver ba- na ay ba- lam :

Aş- kı- mı bil gön-lü- me gir gön- lü- me ba- lam

Gü- zel- 'li- ğin yak- tı be- ni be- ni ay ba- lam

(YAVASLIYARAK 2.Tekrarda)

Gü- zel- li- ğin yak- tı be- ni be- ni ay ba- lam

Kömür gözüñ aklım aldı aklımı aldı balam
Keman kışın gönüt aldı gönlümü balam

Men seni çok severim doğrudur sözüm

Söyleyemem askımı hiç tutmadı yüzüm

Geçmiyor ki artık benim gecem gündüzüm

Ceylanım ceylanım gel benim canım

Kal'bini ver kalbini ver bana ay balam

Aşkımı bil gönlüme gir gönlüme balam

Güzelliğin yaktı beni beni ay balam

Güzelliğin yaktı beni beni ay balam

Men seni

Not: Eser bitirilirken

KARAR dolabı jira

edilecektir.